

Sajtóanyag
2026. április 28.

Akadálymentes lesz az Eurovíziós Dalfesztivál Bécsben

Idén Bécs ad otthont a 70. Eurovíziós Dalfesztiválnak május 12. és 16. között. A város már hetek óta ESC-lázban ég: számos programmal és élő közvetítéssel várnak minden látogatót. Ahhoz viszont, hogy valóban mindenki számára élményt nyújtson az esemény, kiemelt figyelmet kell fordítani az inklúzióra és az akadálymentességre. De mitől lesz egy rendezvény valóban mindenki számára elérhető?

A 70. Eurovíziós Dalfesztivál (ESC – Eurovision Song Contest) célja, hogy valóban mindenki számára elérhető és átélhető legyen. Ennek érdekében az ORF – az esemény egyik főszervezője – kiemelt figyelmet fordít az akadálymentesség biztosítására. Ebben az összefüggésben az akadálymentesség azt jelenti, hogy minden érdeklődő részese lehet az ESC-élménynek: a zenehallgatástól és az élő közvetítések követésétől kezdve egészen a közös szurkolásig.

Az ORF ezért minden dalhoz úgynevezett jelnyelvi előadást (Sign Performance) kínál, emellett rezgőmellényeket is biztosítanak, amelyek finoman rezegnek a zene ritmusára, így a dalok "érezhetővé" válnak. A bécsi Stadthalléban, az esemény fő helyszínén ezenkívül információs pont, pihenőzónák és akadálymentes ülőhelyek is várják a látogatókat. A látogatók segítőkutyát is hozhatnak magukkal és hallássegítő eszközök is rendelkezésre állnak. A látássérült és neurodivergens látogatók számára backstage-túrákat is szerveznek, ahol a színpalak mögötti elemeket tapintással is megismerhetik.

Az ORF az Accessify.Live alkalmazást is használja, amely segít abban, hogy a programok és a koncertek valóban mindenki számára hozzáférhetőek legyenek. Az alkalmazás hangos leírásokat, jelnyelvi fordítást, feliratokat és jelnyelvi előadásokat jelenít meg az ESC-ről a mobiltelefonon. A televíziós közvetítés során is lesznek feliratok, audionarrációk és jelnyelvi tolmácsolás. Az akadálymentesség az élő közvetítésben, a bécsi Stadthalléban és a közös szurkolói helyszíneken is fontos szerepet kap majd. Bécs városa arra törekszik, hogy az ESC 2026-ban olyan mértékben akadálymentes legyen, mint amilyen még soha egyetlen város sem volt korábban a dalfesztivál történetében.

Képaláírás és copyright:

A képen Bécs város polgármestere, Michael Ludwig és az ESC kabalafigurája látható. © Stadt Wien / Christian Jobst

További sajtóinformáció

Pallagi Boróka

1054 Budapest, Szabadság tér 7.

pallagi@viennaoffices.hu

+36 30 736 6720

www.viennaoffices.hu

[Facebook](#)

[Instagram](#)