

Saopštenje za medije – Kancelarija Grada Beča u Beogradu

15. avgust 2025.

Izložba: Modernizacija Beča oko 1900.

Kako se glavni grad Austrije u periodu oko 1900. godine menjao, šta je sve bilo novo izgrađeno i modernizovano zabeležila je prva fotoreporterka industrijske fotografije u vreme Austrougarske monarhije, Bečlijka Marijana Štrobl (nem. Marianne Strobl). Bečki institut fotografije „Bonartes“ nedavno je otvorio izložbu „Samo najveća gradilišta. Fotografske kampanje Marijane Štrobl“ u kojoj je dokumentovana modernizacija grada oko 1900. godine.

Marijana Štrobl (1865–1917) je, za razliku od većine svojih kolega, provodila malo vremena u ateljeu. Radila je na velikim gradilištima i u industrijskim postrojenjima. Zadaci Marijane Štrobl su bili da zabeleži slike unutrašnjih konstrukcija gradilišta, koje kasnije neće biti vidljive, kako bi građevinskoj industriji pružila vizuelnu podršku u argumentovanju za inovativne tehnologije. Štrobl je upečatljivo dokumentovala pojavu armiranog betona kao građevinskog materijala. Grad Beč je neke od fotografija koristio i u reklamne svrhe, što je svakako bio poželjan sporedni efekat. Ono što delo Marijane Štrobl čini jedinstvenim, jeste maštovito insceniranje radnika ne samo na gradilištima, već i u restoranima, hotelima ili bolnicama. Fotografije prikazane na izložbi jasno ilustruju Marijaninu saradnju sa najrazličitijim naručiocima u cilju promovisanja novih tehnologija ili naprednih ideja, u oblastima građevinske industrije, komunalne infrastrukture, pa sve do ugostiteljstva.

[Izložba](#) je otvorena do 21. novembra 2025. godine.

Više informacija

mr Cvijeta Radović

Balkanska 2

11000 Beograd

radovic@viennaoffices.rs

T +381 11 205 51 13

M +381 69 72 82 42

www.viennaoffices.rs

<https://www.facebook.com/viennaofficeBEG>

https://www.instagram.com/viennaofices_belgrade/