

Sajtóanyag

2026. szeptember 11.

Kabócák és hangyák zenélnek Bécsben

Mi történik, ha egy folyó társszerzővé, egy erdő koncertteremmé, a kabócák és a hangyák pedig zenészekké válnak? Október 30-án kezdődik Bécs egyik legnagyobb kortárs zenei fesztiválja, a Wien Modern, amely idén "Im großen Ganzen", vagyis "A nagy egészben" mottóval az ember, a természet és a hang kapcsolatát járja körül.

Kabókakonzert, a Duna mint társszerző, nyolcórás utazás egy borneói esőerdő hangjai közé, vagy éppen séta egy bécsi hulladéklerakó tetejére egy 120 fős kórus kíséretében – a Wien Modern idén sem hagyományos koncertélményekkel készül.

Az egyik legszokatlanabb produkció főszereplői ráadásul nem emberek, hanem rovarok. A svájci Chuchhepati Orchestra lézermikrofonnal rögzített felvételek segítségével teszi hallhatóvá többek között kabócák, szöcskék, faliméhek és hangyák hangjait. A Duna művészeti inspirációként is több produkcióban visszatér. Pia Palme zeneszerző például társszerzőként tekintett a folyóra "Mit der Donau" című művének megalkotásakor, de a Duna az új-zélandi Annea Lockwoodot is megihlette. "Sound Map of the Danube" című projektjében a művész a folyó mentén található több mint 50 helyszín hangjait gyűjtötte össze, amelyek egy egész hónapon át hallható hanginstallációban szólalnak meg.

És ha már a természet szóba került: az erdők is saját hangot kapnak. A "Future Forest" a Fekete-erdő és a bécsi Lainzer Tiergarten hangzásvilágát hozza közelebb a közönséghez, míg a "hutan (forest)" című performatív hanginstallációval két alkalommal, nyolc-nyolc órára egy borneói esőerdőbe csöppenhetünk – legalábbis akusztikailag. A város infrastruktúrája sem marad ki a kísérletezésből. Katrin Hornek és Judith Unterpertinger "Modified Grounds #3" című projektje például a Rautenweg hulladéklerakó tetejére viszi fel a közönséget, még hozzá egy 120 fős kórus társaságában. Aki tehát az elmúlt 25 évben bármit is a kommunális hulladékba dobott Bécsben, jó eséllyel itt újra találkozhat annak egyes részeivel.

Összesen 72 produkció, 159 esemény, 31 helyszín és 197 zeneszerző és előadó szerepel az idei programban. Matthias Naske, a Wiener Konzerthaus igazgatója és a Wien Modern elnöke nem véletlenül nevezte az egy hónapos fesztivált "hatalmas vállalkozásnak" – nagy művészeti, és remélhetőleg kis ökológiai lábnyommal.

Képaláírás: Ensemble Kontrapunkte © Julia Wesely

További sajtóinformáció

Pallagi Boróka

1054 Budapest, Szabadság tér 7.

pallagi@viennaoffices.hu

+36 30 736 6720

www.viennaoffices.hu

[Facebook](#)

[Instagram](#)