

Sajtóanyag  
2024. április 5.

## Klímváltozás és művészet – kezdődik a Klíma Biennálé Bécsben

Száz intézmény, szervezet és kezdeményezés részvételével pontosan száz napon át tart az első bécsi Klíma Biennálé, amely az éghajlatváltozás kérdéseit köti össze a művészettel. A helyszín az egész város, a cél, hogy felhívják a látogatók figyelmét a természeti és a társadalmi változásokra, és szembesítsék őket egy olyan jövővel, amelyet a klímaváltozás ural.

Egy egész biennálét szentel a klímaváltozásnak Bécs, a KlimaBiennale nagyközönségnek szánt programja 2024. április 6-án indul és száz napon át tart. Ez idő alatt városszerte nap mint nap különböző, a klímaváltozással foglalkozó művészeti akciókkal találkozhatnak az érdeklődők. Kiállítás, interaktív felolvasóest, az újrahasznosításon alapuló építészeti projekt, speciális koncertek mind-mind szerepelnek a programban. A biennáléban a nagy bécsi kiállítóházak – a Belvedere21 vagy a Weltmuseum –, a Wiener Festwochen valamint az osztrák főváros független művészei éppúgy résztvesznek, mint a jövő generációjával foglalkozó szervezetek.

A fesztivál központja a nemrég felújított KunstHausWien, ahol az Into the Woods című kiállítás látható. Az erdővel mint élőhellyel foglalkozó tárlat középpontjában az emberi tevékenység – rendszerint pusztító – hatása áll az erdei ökoszisztémára. A múzeum Projektraum Garage nevű projektműhelyében upcycling foglalkozásokat tartanak majd, az „Arapolis” nevű installáció pedig azt mutatja meg, milyen jövő várhat ránk 2070-ben. A múzeum belső udvarán felállított klíma-kultúra-pavilonban pedig különböző programok, például koncertek, felolvasóestek lesznek.

A biennálé fesztiválhelyszíne az egykori Északnyugati Pályaudvar területe, a Nordwestbahnhofgelände, amely ma Bécs egyik legjelentősebb városfejlesztési területe. A lebontásra ítélt buszterminálban a Songs for the Changing Seasons szól majd, amely állati és emberi zajok keveréke és különböző filmvetítésekhez, videóinstallációkhoz szolgál majd háttérzeneként. A területen működő „Biofabrique”-ban a bécsi műszaki egyetem hallgatói régi alapanyagokból igyekeznek új anyagokat létrehozni: olyan kérdésekkel foglalkoznak majd, mint, hogy mit lehetne kezdeni a metróépítésekén kiásott földdel vagy egy pékség zsemlemorzsájával. A terület szabadtéri részén gyermekjátsszótér, művészeti installációk és egy klíma-kantin várja a látogatókat. Ennek árai a klímaváltozás árához igazodnak.

A biennálé programkínálatát többek között meditációs tanfolyam és kirándulás is színesíti a Práterbe, de az érdeklődők azt is megtanulhatják, hogyan lesz a kombucha gombából festővászon, vagy miként hozhatnak létre mémeket. A Volkskundemuseumnál megrendezett

aktivizmus-táborban pedig megtanulhatják, hogyan kell jól kampányokat kidolgozni vagy tiltakozásokat szervezni.

A Haus der Geschichte kiállítása a környezetvédelmi mozgalmak történetével foglalkozik, a Foto Arsenalban a víz, a Kunsthalle Wienben pedig a nap körül forog majd minden.

Részletes program, helyszínek:

<https://www.biennale.wien/>

Képaláírás

A KlimaBiennale egyik helyszíne az egykori Nordwestbahnhof buszgarázsa © eSeLat\_Joanna Pianka

## További sajtóinformáció

Bauer Krisztina

1054 Budapest, Széchenyi rkp. 3.

[bauer@viennaoffices.hu](mailto:bauer@viennaoffices.hu)

+36 1 467 5008, +36 1 467 5009

+36 30 925 0238

[www.viennaoffices.hu](http://www.viennaoffices.hu)

<https://www.facebook.com/viennaofficeBUD>

[https://www.instagram.com/viennaoffices\\_budapest/](https://www.instagram.com/viennaoffices_budapest/)