

Priopćenje za medije  
City of Vienna | International Offices – Zagreb

20. rujna 2023.

## Bečka Albertina otvorila veliku izložbu posvećenu Michelangelu

**U središtu je izložbe Michelangelov prikaz ideala tijela i njegov utjecaj na umjetnike koji su preuzimali taj ideal, razvijali svoje shvaćanje tijela ili odbacili takav prikaz. Izložba obuhvaća i radove Rafaela, Rembrandta, Rubensa, Klimta i Schielea.**

Bečki muzej Albertina posvećuje novu izložbu jednom od najsvestranijih i najpoznatijih renesansnih umjetnika, Michelangelu Buonarrotiju. Iako su njegova umjetnost i njegov ideal duboko ukorijenjeni u doba procvata renesanse u 16. stoljeću, njegova je umjetnost ostavila snažan utjecaj koji se proteže sve do danas. Izložba stavlja naglasak na nastanak i utjecaj ideala tijela koji posljednjih 300 godina služi kao mjerilo za svaki prikaz muškog akta. Michelangelova djela utjecala su i na njegove suvremenike, no i na buduće umjetnike sve do 20. stoljeća.

Izložba prikazuje ponovno otkrivanje antičkog ideala ljudskog tijela za Michelangelova života i revolucionaran napredak u prikazivanju ljudske anatomije. Osim Michelangela bit će izložena i djela Rafaela, Rembrandta i Rubensa, a predstaviti će se i radovi Gustava Klimta, Eгона Schielea, Antona Raphaela Mengsa, Albrechta Dürera i Pompea Batonija. Pritom će fokus biti na shvaćanju tijela pojedinih umjetnika, od kojih su jedni oponašali Michelangelov ideal, drugi ga dalje razvijali, a treći ga u potpunosti odbacili.

Među ključna djela u izložbi ubrajaju se Michelangelovi crteži koji su povezani s nedovršenom slikom u freskama „Bitka kod Cascine” i druge poznate slike kao što su „Sjedeći muški akt” te crteži iz Sikstinske kapele. Također će se predstaviti Rafaelovi aktovi s crvenom kredom te Dürerovi aktovi koji slijede drugačija pravila od Michelangelovih. Moći će se vidjeti i Rembrandtova naturalistička tijela kao i brončana statua Farneškog Herkula. Izložba završava Klimtovim i Schieleovim djelima koji odbacuju renesansni prikaz ljudskog tijela. Osim toga tematizira se i prikaz nagog ženskog tijela.

Izložba sadrži značajne posudbe iz njujorškog muzeja Metropolitan, pariškog Louvrea i kneževske zbirke Lihtenštajna, a otvorena je do 14. siječnja 2024. godine.

Slika 1: Michelangelo Buonarroti, Sjedeći muški akt, 1510., 1511.

© Albertina Wien

Slika 2: Albertina i pogled na Beč

© WienTourismus/Christian Stemper

## Kontakt

Matea Čuljak, mag. philol. germ./russ.  
Suradnica za odnose s javnošću i medijima  
Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu  
Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E [culjak@viennaoffices.hr](mailto:culjak@viennaoffices.hr)

T +385 1 646 26 20

M +385 99 573 51 85

<https://www.viennaoffices.at/hr/Gradovi/Zagreb>

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

[www.instagram.com/viennaoffices\\_zagreb/](https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/)