

Saopštenje za medije
Kancelarija Grada Beča u Beogradu

29. februar 2024.

Modernija i zelenija Hundertvaserova „Kuća umetnosti“ ponovo otvorena

Nakon devet meseci renoviranja, „Kuća umetnosti“ čuvenog austrijskog umetnika Fridensrajha Hundertvasera u Beču ponovo otvara svoja vrata. Modernizovana je u smislu održivosti, a stalna postavka posvećena Hundertvaseru je prilagođena. Od 29. februara do 3. marta povodom otvaranja kuće-muzeja biće organizovan besplatan program za posetioce.

„Kuća umetnosti u Beču“ koju je osmislio Fridensrajh Hundertvaser, otvorena je 1991. godine u trećem bečkom okrugu. Od tada se tamo nalazi Hundertvaserov muzej i priređuju umetničke izložbe. Prošlog juna kuća je zatvorena zbog obimnog renoviranja. Prešlo se sa fosilnih na obnovljive izvore energije, obnovljena je građevinska tehnika i instaliran podzemni rezervoar za zalivanje biljaka u objektu.

Ukupni budžet za renoviranje iznosio je skoro 3,5 miliona evra, pri čemu je 1,5 milion evra došlo kao investiciona podrška od strane Bečkog holdinga. Stalna postavka sa najvećom Hundertvaserovom kolekcijom na svetu je upotpunjena. Novo je takođe, da je u deo postavke uvršteno 50 radova koji do sada nisu bili prikazani ili su dugo vremena bili izvan izložbe, kao što je na primer, model broda „Kišni dan“, koji je nekada bio u vlasništvu Hundertvasera, a danas se nalazi u mestu Tulnu. Trenutno još nije postignut dogovor sa fondacijom Hundertvasera da li bi originalni brod možda mogao biti usidren i na Dunavu.

Od 29. februara do 3. marta 2024. godine održaće se Dani otvorenih vrata u „Kuću umetnosti“. Biće organizovane besplatne školske ture i obilasci Hundertvaserovog muzeja. U subotu će se održati radionica, gde će učesnici moći da dizajniraju hotel za pčele sa umetnicima Mari Vermont i Lenom Goldštajner. U nedelju je planirana radionica za pletenje neobičnih čarapa, kao što bi ih možda lično nosio Hundertvaser.

Od aprila će biti završeni radovi na novom projektnom prostoru „Garaža“, koji će služiti kao izložbeni i edukativni prostor i biti na raspolaganju već za „Klimatski bijenale“ od 5. aprila. Do tada, biće izgrađen klimatski kulturni paviljon, koji će služiti kao mesto za boravak. U skladu s tim, biće otvorena i grupna izložba „Into the Woods“ gde će 16 umetnika predstaviti svoje pozicije na temu „šume“ u okviru „Klimatskog bijenala“.

Više informacija

mr Cvijeta Radović
Balkanska 2
11000 Beograd
radovic@viennaoffices.rs
T +381 11 205 51 13
M +381 69 72 82 42
www.viennaoffices.rs
<https://www.facebook.com/viennaofficeBEG>
https://www.instagram.com/viennaoffices_belgrade/