

Priopćenje za medije

City of Vienna | International Offices – Zagreb

29. rujna 2026.

Picasso i Bacon – susret dvojice velikana u bečkoj Albertini

Oko 70 djela iz međunarodnih muzeja i privatnih zbirki, od Chicaga i Mexico Cityja do Londona, Pariza i Stockholma, izloženo je u bečkoj Albertini od 18. rujna 2026. do 31. siječnja 2027.

Albertina u Beču donosi veliki umjetnički susret Pabla Picassa i Francisa Bacona, dvojice najvažnijih predstavnika figurativnog slikarstva 20. stoljeća. Obojica su ljudsku egzistenciju stavili u središte svojeg stvaralaštva, a posebno mjesto u toj priči zauzima Picassov utjecaj na Bacona koji je zahvaljujući njemu odlučio postati slikar.

Bacon se tijekom cijele karijere vraćao svom velikom uzoru, istodobno mu se suprotstavljajući i nastojeći ga nadmašiti. Dok je Picasso za prvu polovicu 20. stoljeća bio kroničar ljudskog postojanja u svoj njegovoj složenosti, Bacon je želio preuzeti sličnu ulogu za drugu polovicu stoljeća.

Iako Picasso nije bio pod Baconovim utjecajem, njegov je rad pomno pratio. Izložba kroz njihovu izravnu usporedbu pokazuje povezanost njihovih tema i umjetničkih pristupa. Obojica su u središte svojeg stvaralaštva postavili ljudsko tijelo – deformirano, fragmentirano i iznova oblikovano snažnim umjetničkim izrazom. Križevi, krikovi, borbe s bikovima, aktovi i motivi povezani s erotikom u njihovim djelima postaju prikazi boli, želje i drame ljudskog života.

Za izložbu je iz međunarodnih muzeja i privatnih zbirki posuđeno oko 70 ključnih djela, čime Albertina donosi rijedak pregled sličnosti i razlika između dvojice umjetnika. Djela iz institucija i zbirki u gradovima poput Chicaga, Mexico Cityja, Londona, Pariza i Stockholma istodobno svjedoče o širokom utjecaju Picassova stvaralaštva na generacije umjetnika koje su uslijedile.

[Izložba „Picasso – Bacon“](#) u bečkoj Albertini može se razgledati od 18. rujna 2026. do 31. siječnja 2027.

Slika 1: Pablo Picasso, Mother and Child (Study after Guernica), 1937.

© Succession Picasso

Slika 2: Francis Bacon, Three studies of Isabel Rawsthorne, 1967.

© The Estate of Francis Bacon

Slika 3: Pablo Picasso, Seated Bather, 1930.

29. rujna 2026.

© Foto: Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence, 2026

Slika 4: Francis Bacon, Figure Sitting, 1955.

© The Estate of Francis Bacon

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.

Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu

Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/