

Priopćenje za medije

City of Vienna | International Offices – Zagreb

30. siječnja 2026.

Retrospektiva Daida Moriyame u Beču

Foto Arsenal Wien predstavlja retrospektivu japanskog fotografa Daida Moriyame, jednog od najutjecajnijih predstavnika ulične fotografije. Izložba prikazuje više od 200 radova, publikacija i audiovizualnih instalacija te osvjetljava Moriyamin razvoj od 1960-ih godina do danas.

Bečki izložbeni prostor [Foto Arsenal Wien](#) od 31. siječnja 2026. predstavlja opsežnu retrospektivu japanskog fotografa Daida Moriyame (1938., Osaka). Više od 200 umjetničkih djela, 250 publikacija, rijetke knjige i audiovizualne projekcije pružaju uvid u radikalno stvaralaštvo pionira ulične fotografije te otvaraju dubok pogled u urbanu kulturu Japana od 1960-ih godina do danas.

Moriyamina ikonična crno-bijela fotografija psa u sjeni (1971.) predstavlja paradigmatičan primjer njegovih zrnastih, neizostrenih snimaka u kojima tematizira društvene promjene, čežnje, tabue i svakodnevicu. U njegovim se radovima ogleda Japan poslijeratnog razdoblja: od posljedica Drugog svjetskog rata, preko ubrzane modernizacije, do prodora zapadne potrošačke kulture. Moriyama je na napetosti društva u promjeni odgovorio radikalnim vizualnim jezikom.

Izložba također osvjetljava Moriyamin umjetnički put: od ranih radova za časopise, preko fotografskog pokreta „Provoke“ iz 1960-ih u kojem je sudjelovao i Moriyama, a koji je zrnatom i mutnom fotografijom prikazivao društvene napetosti i urbani život, do kasnijih, refleksivnih djela koja se bave identitetom, sjećanjem, poviješću i granicama fotografije. Među vrhuncima su njegova fotoknjiga „Farewell Photography“ (1972.) te publikacija „Record“ koju objavljuje i dan-danas. Uz prepoznatljive crno-bijele fotografije, retrospektiva uključuje i radove u boji, digitalnu fotografiju te audiovizualne instalacije koje svjedoče o Moriyaminom raznolikom pristupu fotografiji.

Retrospektivu je organizirao brazilski kulturna ustanova Instituto Moreira Salles u suradnji s japanskom zakladom Daido Moriyama Photo Foundation. Izložba nudi jedinstven uvid u opus jednog od najutjecajnijih fotografa našeg vremena te je već s velikim uspjehom predstavljena u São Paulu, Berlinu, Londonu i Helsinkiju. Posjetiteljii retrospektivu mogu pogledati do 10. svibnja.

Slika 1: Stray Dog, Misawa, 1971

© Daido Moriyama Photo Foundation

Slika 2: Yokosuka, 1965

30. siječnja 2026.

© Daido Moriyama Photo Foundation

Slika 3: Kanagawa, 1967

© Daido Moriyama Photo Foundation

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.

Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu

Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

T +385 1 646 26 20

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/