

Priopćenje za medije

City of Vienna | International Offices – Zagreb

20. lipnja 2025.

Retrospektiva Henrija Cartier–Bressona u Beču

Henri Cartier–Bresson smatra se ocem moderne fotografske reportaže i jednim od najznačajnijih fotografa 20. stoljeća. Njegove su fotografije obilježile ključne povijesne trenutke, a njegov pristup dokumentarnoj fotografiji i danas utječe na generacije vizualnih pripovjedača.

Nakon nekoliko desetljeća bečki izložbeni prostor Foto Arsenal Wien ponovo u Austriju donosi veliku retrospektivu jednog od najvažnijih fotografa 20. stoljeća – Henrija Cartier–Bressona. Pod naslovom „Watch! Watch! Watch!“ bit će izloženo oko 240 radova iz 1930–ih do 1970–ih godina – uključujući ikonične fotografije, rane nadrealističke radove, reportaže, portrete te dosad neobjavljene fotografije i filmove. Posjetitelji će izložbu moći pogledati od 28. lipnja do 21. rujna 2025.

Henri Cartier–Bresson (1908. – 2004.), suosnivač renomirane fotografske agencije Magnum, smatra se jednim od pionira moderne fotografske reportaže i začetnikom ulične fotografije. Njegov koncept „presudnog trenutka“ revolucionirao je fotografiju: s jedinstvenim osjećajem za savršen trenutak dokumentirao je političke, društvene i kulturne ključne događaje 20. stoljeća – od Gandhijeva pogreba preko podijeljenog Berlina do života u Sovjetskom Savezu nakon Staljina.

„Presudni trenutak“ nije samo prolazan trenutak: on je složena sinteza znanja, osjetljivosti, tehnike, forme, slučajnosti i intuicije. Cartier–Bressonova djela pokazuju kako se ti elementi spajaju i stvaraju slike koje nadilaze svakodnevicu i duboko zadiru u bit života. Njegov rad obilježen je humanističkim pristupom koji hvata međuljudsko ponašanje u spontanima trenucima te istovremeno osvjetljava marginalizirane skupine kao i važne političke događaje.

Izložba je nastala u suradnji s pariškom zakladom Fondation Henri Cartier–Bresson, galerijom Bucerius Kunst Forum Hamburg te zakladom Fundació MAPFRE Barcelona, a pruža sveobuhvatan uvid u životno djelo fotografa. Uz retrospektivu je objavljena i publikacija u nakladi njemačke izdavačke kuće Hirmer Verlag koja detaljno istražuje raznovrsne aspekte Cartier–Bressonova stvaralaštva.

Više informacija kao i pregled fotografija pronađite na službenoj stranici galerije [Foto Arsenal Wien](#).

Slika 1: Foto Arsenal Wien

© Michael Seirer Photography

Slika 2: Izložbeni prostor za fotografije

20. lipnja 2025.

© Michael Seirer Photography

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.

Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu

Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

T +385 1 646 26 20

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/