

Priopćenje za medije

City of Vienna | International Offices – Zagreb

16. listopada 2025.

Retrospektiva Marine Abramović u Beču

Prva velika retrospektivna izložba Marine Abramović stigla je u bečki muzej Albertina Modern. Izložba donosi jedinstven pregled stvaralaštva jedne od najutjecajnijih suvremenih umjetnica – od ranih radova nastalih u Beogradu 1970-ih do performansa koji su obilježili povijest umjetnosti.

Izložba nudi sveobuhvatan uvid u opus Marine Abramović (1946.), pionirke suvremenog performansa, koja više od pet desetljeća istražuje granice tijela, svijesti i međuljudske povezanosti. Svojim radom Marina Abramović oblikuje novi jezik umjetnosti u kojem fizička izdržljivost, duhovna transformacija i emocionalna ranjivost postaju temeljem umjetničkog izraza.

Poseban naglasak izložbe stavljen je na rekonstrukcije njenih poznatih performansa koji će posjetiteljima omogućiti izravno iskustvo njezina umjetničkog izraza. U suradnji s umjetnicom, izložba je strukturirana u tematske cjeline posvećene participaciji, komunizmu, tjelesnim granicama, energiji iz prirode te prosvjetljenju.

U bečkoj će Albertini Modern biti prikazani i rani radovi Marine Abramović koje je stvarala u rodnom Beogradu, njena suradnja s njemačkim likovnim umjetnikom i tadašnjim životnim partnerom Ulayem s kojim je izvodila intrigantne body art performanse, zatim djela koja potiču na aktivno sudjelovanje publike kao i njezine kasnije skulpturalne te videoinstalacije. Među najpoznatijima ističe se „Balkan Baroque“ za koje je Marina Abramović 1997. osvojila Zlatnog lava na Venecijanskom bijenalu te svjetski poznata izvedba „The Artist Is Present“ u muzeju MoMa u New Yorku – najdulji ikada izveden performans kada je 700 sati sjedila i gledala posjetitelje.

Ova izložba slavi ne samo iznimnu umjetnicu, nego i umjetničku formu koja već desetljećima pomiče granice izraza i dotiče samu srž ljudskog iskustva.

Retrospektiva nastala u suradnji s izložbenom kućom Bank Austria Kunstforum otvorena je 10. listopada, a posjetitelji će je moći pogledati do 1. ožujka 2026. godine u muzeju Albertina Modern.

Slika 1: Marina Abramović, Balkan Baroque, 1997

© Courtesy of the Marina Abramović Archives

Slika 2: Marina Abramović, Four Crosses, 2019

© Courtesy of the Marina Abramović Archives

16. listopada 2025.

Slika 3: Ulay / Marina Abramović, Breathing In, Breathing Out, April 1977 © Ulay/Marina Abramović. Courtesy of the Marina Abramović Archive

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.

Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu

Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

T +385 1 646 26 20

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/