

Priopćenje za medije poduzeća Eurocomm-PR Zagreb
Inozemni uredi Grada Beča

23. rujna 2021.

„Revolucija primitivizma“ u bečkoj Albertini

Bečka Albertina prva u srednjoj Europi organizira veliku izložbu Amedea Modiglianija, talijanskog umjetnika koji za života nije bio uspješan, a čija djela na dražbama danas dosežu troznamenkaste milijunske iznose. Njegova umjetnost između avangarde i umjetnosti antike odraz je kompleksnog i dramatičnog umjetnikova života. Izložba se može pogledati od 17. rujna 2021. do 9. siječnja 2022.

Povodom stote obljetnice njegove smrti bečki muzej Albertina organizira spektakularnu izložbu posvećenu životu i stvaralaštvu talijanskog umjetnika Amedea Modiglianija. Retrospektiva koja je trebala biti postavljena 2020. te je odgođena zbog pandemije obuhvaća oko 130 djela s tri kontinenta i prvi put u Austriji izložiti će tog fascinantnog i neospornog umjetnika. Izložba objedinjuje djela iz poznatih muzeja i privatnih kolekcija od SAD-a i Singapura preko Velike Britanije do Rusije uz posudbe pariškog Musée Picasso-Paris te kolekcije Jonasa Nettera koji je bio Modiglianijev pokrovitelj.

„Revolucija primitivizma“ prikazuje više od 80 djela Amedea Modiglianija, njegove slike i crteže te tri rijetke, krhke skulpture koje je umjetnik izradio u ranim godinama svog stvaralaštva. Sredinom 1910-ih talijanski se umjetnik, rođen 1884. u Livornu, svoje strasti prema skulpturi morao odreći zbog problema s plućima. Djelima Amadea Modiglianija suprotstavljeno je pedesetak radova njegovih suvremenika poput Pabla Picassa, Andréa Deraina, Constantina Brancusija, Diega Rivere te drugih umjetnika koji su djelovali na pariškom Montmartreu, a koje je i sam Modigliani portretirao. Ozloglašen zbog svojih navodno pornografskih slika izostaje mu uspjeh za života. U dobi od samo 35 godina podliježe posljedicama tuberkuloze. Ipak, njegovo stvaralaštvo koje spaja modernu i stoljećima staru umjetnost smatra se i danas aktualnim, istaknutim i jedinstvenim doprinosom povijesti umjetnosti.

Pariški povjesničar umjetnosti Marc Restellini kustos je izložbe i za njega je bilo važno „dokazati da je Modigliani bio jedan od najvećih avangardnih umjetnika s početka 20. stoljeća“. S dva i pol milijuna eura ovo je dosad najskuplja izložba Albertine.

Više o samoj izložbi te umjetnikovom životu i stvaralaštvu pročitajte na internetskim stranicama Albertine: <https://www.albertina.at/en/press/exhibitions/modigliani-the-primitivist-revolution/>; https://www.albertina.at/site/assets/files/16830/5_2021_modigliani_neu_hr.pdf.

Slika 1: Amedeo Modigliani, Glava, 1911. - 1912. © Minneapolis Institute of Art

Slika 2: Amedeo Modigliani, Ležeći akt na bijelom jastuku, 1917. © bpk, Nacionalna galerija u Stuttgartu

Slika 3: Amedeo Modigliani, Pablo Picasso, André Salmon, 1918. © Wien, 2021

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.
Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Inozemni ured Grada Beča
Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb
T +385 1 646 26 20
M +385 98 454 787

E knezevic@eurocommpr.hr

<https://www.eurocommpr.at/hr/Inozemni-uredi-grada-Beca/Hrvatska>

<https://www.facebook.com/eurocommprzagreb/>

https://twitter.com/EurocommPR_ZG