

Tisková zpráva Zahraniční kanceláře města Vídně
Eurocomm-PR Praha

8. února 2019

Velké vídeňské výstavy 2019: přehled pro druhé pololetí.

Vídeňská muzea nezahálí a i ve druhém pololetí 2019 nabídnou lákavý program. V Albertině, muzeu Leopold a na dalších místech budou na návštěvníky čekat Albrecht Dürer, Caravaggio, Gianlorenzo Bernini či Maria Lassnig.

6. 9. – 1. 12. 2019: Maria Lassnig | Albertina

Maria Lassnig (1919 – 2014) patří k nejvýznamnějším umělkyním 20. století. Již od počátku své tvorby se věnovala vlastnímu tělu, a to i před tím, než se na podobné téma zaměřila mezinárodní avantgarda. U příležitosti nedožitých stých narozenin věnuje Albertina rakouské rodačce Marii Lassnig obsáhlou retrospektivu.

Albertina, Albertinaplatz 1, 1010 Wien, www.albertina.at

20. 9. 2019 – 6. 1. 2020: Albrecht Dürer | Albertina

Díky takřka 140 dílům tvoří Dürerova kolekce v držení Albertiny světově nejvýznamnější sbírku kreseb všestranného německého renesančního umělce. Výstava se zaměří právě na Dürerovy kresby, které bude prezentovat vedle autorových maleb a grafiky. Chybět nebudou ani mezinárodní zápůjčky.

Albertina, Albertinaplatz 1, 1010 Wien, www.albertina.at

27. 9. 2019 – 20. 1. 2020: Richard Gerstl. Inspirace – Dědictví | Leopold Museum

Více než čtvrtstoletí od poslední monografické přehlídky Gerstlova díla v Rakousku chystá vídeňské Leopold Museum rozsáhlou prezentaci, jež i díky doplňujícím výstavním předmětům přiblíží dílo jednoho z prvních rakouských expresionistů, který začal bourat společenské konvence ještě před příchodem Egon Schieleho či Oskara Kokoschky.

Leopold Museum, MuseumsQuartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien, www.leopoldmuseum.org

10. 10. 2019 – 12. 1. 2020: Pierre Bonnard. Barva vzpomínek | Bank Austria Kunstforum Wien

První rozsáhlá retrospektiva k dílu Pierra Bonnarda (1867 – 1947) v Rakousku postaví do středu pozornosti barvu jako hlavní prostředek autorova vyjadřování. Na

návštěvníky v Kulturním fóru na náměstí Freyung čeká přehlídka teplých a chladných barevných kombinací francouzského postimpresionisty první poloviny 20. století.

Bank Austria Kunstforum Wien, Freyung 8, 1010 Wien, www.kunstforumwien.at

15. 10. 2019 – 19. 1. 2020: Caravaggio & Bernini | Uměleckohistorické muzeum Vídeň

Průlomové dílo malíře Michelangela Merisi da Caravaggia (1571 – 1610) a sochaře Gianlorenza Berniniho (1598 – 1680) vystaví vídeňské Uměleckohistorické muzeum. Kolem 60 hlavních děl – malířských i sochařských – dá nahlédnout do časů rozvoje baroka. Fascinující dramatická díla plná vášně a pohybu učinila z Caravaggia a Berniniho jedny z vedoucích osobností italského baroka.

Kunsthistorisches Museum Wien, Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien, www.khm.at

8. 11. 2019 – 13. 4. 2020: Klasická moderna ze sbírky mumok | mumok

Nejnovější tematická výstava v muzeu moderního umění představí sbírky od expresionismu až do 50. let 20. století a zaměří se na nové myšlení ve fragmentech a montážích.

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, MuseumsQuartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien, www.mumok.at

18. 12. 2019 – 13. 4. 2020: Ohýbané dřevo, komplexně. Thonet a moderní nábytkový design | MAK

U příležitosti dvousetletého jubilea firmy Thonet se vídeňské Muzeum užitého umění / moderního umění zaměří na nezpochybnitelný význam této firmy na moderní nábytkový design. Michael Thonet pozvedl ohýbání dřeva do výšin a vytvořil největší nábytkové impérium 19. století.

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Stubenring 5, 1010 Wien, www.mak.at

Foto: Albrecht Dürer: Zajíc, 1502 © Albertina, Wien

Kontakt

Mgr. Martin Landa
Karmelitská 25, 118 00 Praha 1
landa@eurocommpr.cz
+420 776 373 332
www.eurocommpr.cz
www.facebook.com/eurocommprpraha
www.twitter.com/eurocommpr_prg