

Priopćenje za medije
City of Vienna | International Offices – Zagreb

19. rujna 2023.

Viennale 2023. pretvara Beč u filmsku metropolu

Filmski festival Viennale i ove će godine privući ljubitelje sedme umjetnosti u Beč. Od 19. do 31. listopada održat će se 61. festivalsko izdanje, a u fokusu je austrijsko i čileansko filmsko stvaralaštvo.

Proslavivši prošle godine 60. obljetnicu, bečki filmski festival Viennale i u svom 61. izdanju donosi bogat filmski program kao i popratne događaje koji će publiku odvesti na uzbudljivo putovanje kroz filmska ostvarenja prošlosti i današnjice. Središnjica festivala nakon tri godine pandemije vraća se u umjetničku galeriju Kunsthalles u kojoj će se održavati glazbeni događaji, okrugli stolovi te različiti drugi događaji kako za sineaste tako i za ljubitelje kina. Galerija će tako postati mjesto susreta generacija za bečku publiku, inozemne posjetitelje festivala te filmske goste iz cijelog svijeta. Između ostalog ondje će i proslavljeni rumunjski redatelj Radu Jude održati panel-diskusiju s filmskim kritičarima.

Čileanska kinematografija u fokusu

Filmski program „Kinematografija“ posvećen je čileanskom filmskom stvaralaštvu posljednjih 50 godina, a oko 25 filmova koji će se prikazati objedinjeno je pod zajedničkim naslovom „Otpor, sjećanje, ponovno otkrivanje“. Nešto kraći vremenski period obuhvaća dio programa pod nazivom „Bez straha“ u čijem fokusu leži austrijska kinematografija 80-ih godina prošlog stoljeća. U suradnji s Austrijskim filmskim arhivom u okviru će programa biti prikazano pet filmova. Programski dio „Retrospektiva“ ove godine slavi preminulog čileanskog redatelja Raula Ruizua – „najpoznatijeg među nepoznatim filmašima“ kako je umjetnik sam sebe opisao. Redatelj koji je snimio više od stotinu filmova bit će predstavljen s 40 filmskih ostvarenja koja stoje za određena Ruizova životna razdoblja.

Filmovi u pet kina

Program „Monografija“ 2023. posvećen je redateljsko-scenarističkom dvojcu Nicolasu Klotzu i Elisabeth Perceval te će se u okviru toga prikazati njihovih devet filmova. Gledatelji će u okviru šestog izdanja „Teksture“ ove godine moći pogledati i šest igranih filmova argentinskog redatelja Lisandra Alonsa. Filmovi redatelja poput Wima Wendersa (dokumentarni „Anselm“ te igrani film „Savršeni dani“), Christiana Petzolda („Crveno nebo“), Claire Simon („Notre Corps“), Radua Judea („Ne očekuj previše od kraja svijeta“), Philippea Garrela („Velika kočija“), Jessice Hausner („Club Zero“), Marca Bellocchija („Otet“), Justine Triet („Anatomija pada“) te još mnogi drugi svoju su premijeru slavili na mnogim svjetskim filmskim festivalima.

Festival se održava od 19. do 31. listopada, a filmsku će zajednicu ugostiti u pet bečkih kina.

Više o filmskom programu pročitajte [ovdje](#).

Slika 1: Christian Petzold, Crveno nebo
© Viennale

Slika 2: Claire Simon, Notre Corps
© Viennale

Slika 3: 61. izdanje festivala Viennale
© Viennale / Rainer Dempf

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.
Suradnica za odnose s javnošću i medijima
Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu
Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

T +385 1 646 26 20

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/