

DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN



Foto von: Hannah Neuhuber,
Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

PRESSEFOTODOWNLOAD:

<http://www.gamuekl.org>
(unter "Theater" anklicken)

Wir ersuchen um
Berichterstattung
und stehen in allen weiteren
Fragen, für die Vereinbarung von
Interview-Terminen und
Reservierung von Pressekarten
gerne unter
Tel. 0699-1-913 14 11
oder E-Mail:
service@gamuekl.org
zu Ihrer Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Gabriele Müller-Klomfar
Pressebetreuung

von WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare im Park - Open Air

Es spielen:

Jürgen HEIGL (Antipholus v. Syrakus & Ephesus)

Daniel JEROMA (Dromio v. Syrakus & Ephesus)

Dragana WESHMASHINA (Adriana/Lucie)

Claudia KOHLMANN (Luciana/Angelo)

Christoph J. HIRSCHLER (Solinus/Dr. Zwack)

Michael ZWIAUER (Egeon/Kurtisane)

Regie & Bühne: **Eric LOMAS**

Kostümbild: **Maria KREBS**

Produktionsleitung: **Paul ELSBACHER**

**Eine Produktion von
„Shakespeare im Park“**

PREMIERE Steiermark: Fr. 22. Juli 2016

(Beginn: 18.30 Uhr)

Weitere Vorstellung: 23. Juli 2016 (18.30 Uhr)

BENEDIKTINER STIFT

ST. LAMBRECHT

A-8813 St. Lambrecht; Hauptstraße 1

Die Vorstellung findet bei jeder Witterung statt.

PREMIERE Wien: Mi. 27. Juli 2016

(Beginn: 19.00 Uhr)

Weitere Vorstellungen (19.00 Uhr):

28., 29., 30. Juli 2016

2., 3., 4., 5., 6. August 2016

in den Gärten von

SCHLOSS PÖTZLEINSDORF

A-1180 Wien; Geymüllergasse 1

Bei Schlechtwetter findet die Vorstellung
im Festsaal des Schlosses statt

Die Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

IM STIFT ST. LAMBRECHT: Bei Schlechtwetter

findet die Vorstellung in der ehemaligen Tischlerei des Stiftes statt.

IN WIEN: Bei Schlechtwetter

findet die Vorstellung im Festsaal des Schlosses statt.

Karten: Freie Platzwahl - Reservierung **unbedingt** empfohlen!

Der Vorverkauf beginnt am 15. Juli 2016
(Nur Reservierungen - Karten können erst ab dem
Premierentermin an der Abendkasse abgeholt und bezahlt
werden)

telefonisch: +43 664 56 77 298 (Mo-Fr von 10.00 - 14.00 Uhr)

per E-Mail: paul.elsbacher@hotmail.com

online: www.shakespeare-park.com

Die Abendkasse öffnet an Spieltagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Adresse (=Spielort):

- Stift St. Lambrecht, Hauptstraße 1, A-8813 St. Lambrecht
- Schloss Pötzleinsdorf, Geymüllergasse 1, A-1180 Wien

Gastronomie öffnet an Spieltagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenpreise:

Regulär	€ 22,00
Ermäßigt	€ 20,00
Senioren (über 60)	€ 19,00
Kinder/Schüler/Studenten (unter 26)	€ 15,00

ZUM STÜCK

"Die Komödie der Irrungen" von William Shakespeare in einer deutschen Fassung von Eric Lomas

Ephesus, eine Stadt die als ein Ort der Magie und Hexerei bekannt ist, wird zur Kulisse von Shakespeare's rasanter Verwechslungskomödie.

Nach der Geburt getrennte eineiige Zwillingbrüder (beide mit Namen Antipholus) und ebenso identische Zwillingbrüder (beide mit Namen Dromio) als Diener finden sich in der Stadt und es dauert nicht lange bis Chaos ausbricht. Während der in der Stadt fremde Antipholus ganz begeistert von der Zuwendung aller möglichen Bewohner ist, findet der einheimische Bruder die plötzliche Anfeindung in seiner Heimat befremdlich.

Die beiden Dromios geraten zwischen die Fronten und kriegen so Einiges an Prügel ab, bis nach einer theatralen Tour-de-Force alles doch noch in einem Happy End mündet.

Die Inszenierung feiert ihre Premiere im Benediktinerstift St. Lambrecht in der Steiermark, gefolgt von einem Gastspiel in den Gärten von Schloss Pötzleinsdorf in Wien, die bereits zum vierten Mal die Kulisse für Shakespeare im Park bieten.

SHAKESPEARE IM PARK

www.shakespeare-park.com

„Shakespeare im Park“ (ehem. „Shakespeare in Styria“) war ursprünglich ein jährliches Shakespeare-Festival in der obersteirischen Stadt Murau, an dem sich junge Schauspieler aus ganz Europa beteiligten. Das Festival wurde im Jahr 2002 von dem in Großbritannien geborenen Theatermanager Nicholas Allen und dem österreichischen Journalisten Rudolph J. Wojta gegründet.

Seit September 2015 wird das Festival unter dem neuen Namen von Paul Elsbacher (Intendanz) und Eric Lomas (Künstlerische Leitung) geleitet. Als Spielstätte fungiert nun das Benediktinerstift in St. Lambrecht in der Steiermark, wo die Premieren der Freiluft-Produktionen stattfinden. Danach gastiert die Produktion in den Gärten von Schloss Pötzleinsdorf in Wien.

Für die Zukunft sind weitere Gastspiele (Graz und Kärnten) in Planung.

Shakespeare im Park wird gefördert vom Land Steiermark, der Stadt Wien und dem Benediktinerstift St. Lambrecht.

KURZBIOGRAFIEN

- **Paul Elsbacher** (*Produktion*)

Erhielt seine berufliche Erfahrung in den österreichischen Unternehmen „Telekom Austria AG“ und „Kleider Bauer Betriebs GmbH“. Auslandserfahrung sammelte er bei der „Comparex Poland Sp.z o.o.“. Als Co-Gründer des englischsprachigen Theaters „Open House Theatre“ war er bis 2015 mit dessen kaufmännischen Leitung beauftragt. Ende 2015 begann seine Tätigkeit beim „UKI“, einem Unterstützungsverein für Flüchtlinge. Im September 2015 wählte man ihn zum Intendanten von „Shakespeare in Styria“.

- **Eric Lomas** (*Regie & Bühne*)

Erhielt seine Ausbildung in Großbritannien. Als Schauspieler zahlreiche Arbeiten in Wien (u.a. Theater der Jugend, Vereinigten Bühnen Wien). Als Solist im Musical Cabaret auf Europatournee für Arena Theater sowie Rollen in Filmen und Serien. Bisher rund 30 Regiearbeiten, u.a. für Frontal Theater, International Theatre, Vienna's English Theatre und Open House Theatre. Gründungsmitglied von Shakespeare in Styria und seit September 2015 Künstlerischer Leiter.

- **Jürgen Heigl** (*Antipholus v. Syrakus/Antipholus v. Ephesus*)

Erhielt seine Ausbildung an der KUG Graz, sowie an der HMT Rostock. Als Schauspieler erste Engagements am Schauspielhaus Graz. Weitere Stationen: Hauptrollen am Theater der Jugend Wien und Theater an der Effingerstraße in Bern. Seit 2014 vermehrt im Film- und Fernsehbereich tätig (u.a. *Soko Donau, Soko Kitzbühel, Spuren des Bösen*), sowohl als Schauspieler als auch Regisseur und Coach. 2016 erste Bühnenregie mit *Jesus Christ Superstar* in der Mostviertelhalle in Haag, NÖ.

- **Daniel Jeroma** (*Dromio v. Syrakus/Dromio v. Ephesus*)

Schauspielausbildung an der Universität der Künste in Berlin, Abschluss 2004. Danach Engagements in Deutschland (Staatsschauspiel Dresden, Schaubühne Berlin, Hans-Otto-Theater Potsdam ua.) sowie Rollen fürs Fernsehen. Ab 2009 mehrere Engagements am Theater der Jugend Wien sowie 2013 die Rolle des Lysander in Henry Mason's "Ein Sommernachtstraum" bei den Salzburger Festspielen.

- **Dragana Weshmashina** (*Adriana/Lucie*)

Dragana stammt aus Ex-Jugoslawien, jedoch im Lungau geboren. Als Schauspielerin in über 26 Produktionen gespielt (Theaterrunde Murau, Schaubühne Graz, Shakespeare in Styria, Hoftheater Höf). Mit „Belgrader Trilogie“ spielte sie 2014 im „JDP“, dem Nationaltheater in Belgrad. Zwei Filme und ein Musikvideo hat sie auch auf dem Buckel. Nun schwirrt sie als Überlebenskünstlerin durch die Welt, mit dem Hauptwohnsitz im Hönigtal.

- **Claudia Kohlmann** (*Luciana/Angelo*)

Claudia absolvierte ihre Schauspielausbildung in Wien. Seit dem ist sie in mehreren Theater- TV- und Musical- Produktionen in englischer und deutscher Sprache aufgetreten. Unter anderem im Youth Ensemble des English Theatre in Wien, in Produktionen wie „Spring Awakening“ oder „Blood Brothers“ und einer Kindertheaterproduktion des Open House Theatre . Zuletzt trat Claudia mit der Beyond Down Under Theatre Company in Wien in „Radiance“ und als Brutus in Shakespeares „Julius Caesar“ auf.

- **Christoph J. Hirschler** (*Solinus/Dr. Zwack/Emilia*)

Ausbildung an der Schauspielakademie Elfriede Ott. War u.a. bei den Schloss Spielen Koberndorf, im Theater Scala (Wien), im Gloria Theater (Wien) und im Theater in der List in Hannover zu sehen. Seit 2015 ist er als Moderator und Sprecher beim ORF Kinderfernsehen tätig. Er betreibt seine eigene Entertainment Firma und steht auch als Sänger in diversen Bands und als Kinderzauberer "Zauberlehrling Zwicki" auf der Bühne. Dies ist seine dritte Zusammenarbeit mit Shakespeare in Styria.

- **Michael Zwiauer** (*Egeon/Kurtisane*)

Bilingual aufgewachsen in Wien. Nach den ersten Schauspielerfahrungen an der Schule folgten zahlreiche Engagements mit Open House Theatre, u.A. *Demetrius* in "Ein Sommernachtstraum", *Fred* in "A Christmas Carol" und *Romeo* in "Romeo und Julia". 2014 spielte Michael Zwiauer die Titelrolle in "Emil und die Detektive" und 2015 *Anders* in "Kalle Blomquist lebt gefährlich", beide am Theater der Jugend Wien.